**Картотека игр с использованием визуально-ритмической парковки и круга**.

***«Продолжи последовательность»***

Цель: Развитие сенсорной сферы у детей через развитие чувства ритма, слухового и зрительно-пространственного восприятия.

Ребенку предлагается перенести предложенную на образце последовательность на игровое поле «Парковки» или «Ритмического круга», а потом продолжить ряд согласно представленной̆ закономерности.

***Хлопай-топай***с использованием визуально-ритмических рядов.

Цели: развивать чувство ритма. Развивать слуховое восприятие. Развивать зрительную память. Ориентацию в пространстве.

Хлопать: педагог вводит условное цветовое обозначение действия, выкладывает элемент синего цвета. Увидев два символа синего цвета, ребёнок должен 2 раза хлопнуть в ладоши, три синих символа – 3 раза хлопнуть в ладоши и т.д. Необходимо проявить фантазию, придумывать и рисовать различные ритмические рисунки, сочетая комбинации хлопков: 1 - 2, 2 -1, 1 -3, 2 -3, 3 -1, 3 - 2, 3 -3 и т.д.

Топать: педагог вводит условное цветовое обозначение действия, выкладывает элемент красного цвета. Увидев два красных символа, ребёнок должен 2 раза топнуть ногой, три красных символа - 3 раза топнуть ногой и т.д.

Хлопать - топать: педагог выкладывает визуально-ритмические ряды с использованием символов синего и красного цвета. На каждый цвет ребенок должен вспомнить действие и выполнить его.

***«Разноцветные дорожки».***

Цель: развитие чувства ритма, формирование слоговой структуры слова, автоматизация и дифференциация звуков.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд (для этого можно использовать камешки, разноцветные кубиков, пуговицы, карандаши): синий, красный, синий – продолжи ряд. Если последовательность составлена верно, нажимаем указательным пальцем на камешек. Например, синий – слог «ва», красный – «ня». «Ва-ня, ва-ня, ва-ня, ва-ня» и т. д. Можно брать и другие слоги: «па-пе», «На-та».

Вначале тренировка послогового ритма отрабатывается:

‒ на прямых слогах (ба, ма, на);

‒ на обратных слогах (от, уп, ам);

‒ на закрытых слогах (мак, кот, бух);

‒ на прямых и обратных слогах с твердыми и мягкими согласными.

Все слоги необходимо произносить в замедленном темпе. На следующем этапе отрабатываются слоги со стечениями согласных в следующей последовательности:

‒ открытые и закрытые (гна-анг, мна-амн);

‒ с оппозиционными согласными (фты-фти, спа-зба);

‒ цепочки слогов (вна-вно-вну);

‒ слоги со сменой позиции согласного (мно-нмо, нку-кну)

 Также, с помощью визуально-ритмических рядов можно выполнять **«Артикуляционную гимнастику»,** для это нужно заранее разложите на круге фишки с упражнениями артикуляционной гимнастики, картинкой вниз. Предложите ребенку узнать, что скрывается под фишками. В направлении слева направо, по одной открывайте фишки и выполняйте упражнения до тех пор, пока все фишки не будут открыты.

Второй вариант игры: сложите фишки артикуляционной̆ гимнастики стопочкой̆. Предложите ребенку украсить круг фишками, а для этого ему необходимо ставить фишку и выполнять упражнение. Игра продолжается пока не закончатся фишки с гимнастикой.

Для изучения лексических тем подойдёт дидактическая игра ***«Лексический ряд».***

Цель: Обогащение словарного запаса и речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия, ориентировку в пространстве.

Педагог заранее говорит ребенку (или не говорит), с какими лексическими темами будем работать, предлагается продолжить (разгадать) логическую последовательность, правильно разложив картинки, игрушки, пуговицы на игровом поле согласно загаданным лексическим группам.

Для занятий по развитию грамоты подойдет дидактическая **игра *«Составь предложение».***

Цель: Развитие языкового анализа и синтеза предложений, речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия, ориентировку в пространстве.

Детям предлагается составить предложение по схеме, на заданную тему, по картинке, с заданным звуком; выкладывая фишки произносить предложение (фишка – слово).

***«Свистит-шипит»***

Цель: дифференциация звуков [ С ] – [ Ш ] в словах

Задачи:

Отработать навык четкого произнесения и различения звуков в словах;

Формировать слоговую структуру слов

Развивать мелкую моторику;

Развивать внимания, память, мышление;

Оборудование: ритмическая парковка мелкие предметы или игрушки на заданные звуки.

Ход игры: ребенок поочередно ставит в ячейки игрушки с заданными звуками, четко проговаривая дифференцируемые звуки, прохлопывая слоговую структуру.

Можно предложить ребенку слово со звуком [ С ] - прохлопать, а слово со звуком [ Ш ] простучать кулачком

«РО-РА-РУ»

Цель: автоматизация звука [ Р ] в слогах

Задачи:

Закреплять навык четкого произнесения звука [ Р ] в слогах

Развивать мелкую моторику;

Развивать внимания, память, мышление;

Оборудование: ритмический круг, камешки марблс

Ход игры: ребенок раскладывает камешки в сектора, чередуя их количество и озвучивая ритмический ряд, используя слог со звуком

[ Р ] (Р-ра. Ра-ра-ра. Ра-ра. Ра-ра-ра)

Можно выложить разные камешки и озвучить ритмический ряд, используя слоги со звуком [ Р ] (Ра, Ро, Ру, Ры)