

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 24 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ детский сад
№ 24 «Золотая рыбка»
№ 199 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНА
управляющим советом
Протокол № 1
от 30.08.2024г.

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
в группах компенсирующей направленности
МБДОУ детский сад № 24 «Золотая рыбка»
г. Ессентуки Ставропольского края**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**1.1. Пояснительная записка**

1.1.1. Цели, задачи, условия реализации Программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе реализации Программы.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2.1.2. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2.1.3. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2.1.5. Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**2.2.1. *Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи***

2.2.1.1. Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения.

2.2.1.2. Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения.

2.2.2. Формы, способы реализации Программы в разных видах деятельности.

2.2.2.1. Характеристика видов детской деятельности.

2.2.3. Разделы образовательных областей по видам детской деятельности.

2.2.3.1. Социально-коммуникативное развитие.

2.2.3.2. Познавательное развитие.

2.2.3.3. Речевое развитие.

2.2.3.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.2.3.5. Физическое развитие.

2.2.4. Примерное тематическое планирование работы в старшей группе.

2.2.5. Примерное тематическое планирование работы в подготовительной к школе группе.

2.2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

2.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития. Коррекционно-развивающая работа.

2.3.1. Цель и задачи коррекционно-развивающей работы.

2.3.2. . Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации.

2.3.3. Формы, задачи и методический материал для коррекционно-развивающей работы специалистов.

2.3.4. Общие ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы

2.3.5. Диагностическая работа.

2.3.5.1. Принципы обследования.

2.3.5.2. Содержание программы обследования ребенка.

2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Организация режима пребывания детей с нарушениями речи.

3.3. Организация (структура) образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи.

3.4. Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка.

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов, литературных источников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Определение и назначение Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)
Адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями речи (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 24 «Золотая рыбка» г. Эссентуки разработана для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи (ТНР) на основе **Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022) и соответствует **Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования** (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является документом, в соответствии с которым составлена **Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушениями речи – АОП ДО для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи** (далее - ТНР).

При составлении программы использованы источники:

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа по преодолению общего недоразвития речи I, II и III и IV уровня». Программа для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Москва, Сфера, 2019.
2. Н. В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Москва, Сфера, 2020.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014.

АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ

1. Е. Д. Полякова. Коррекционная программа занятий педагога-психолога «Играем и учимся» с использованием тестов-тренажеров для детей с нарушением понятийного мышления.
2. Интерактивный блок занятий к коррекционно-развивающей программе педагога-психолога «Играем и учимся». Приложение с использованием тестов-тренажеров для детей с нарушением понятийного мышления.
3. «Что делать, если...» – проект по сохранению здоровья и действий в опасных ситуациях.

4. Е. Д. Полякова. Дополнительная образовательная программа для одаренных «Знайка и Умейка».

Структура АОП¹ (п.5-5.3) в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**. Содержательный раздел Программы включает Программу коррекционно-развивающей работы (п. 43).

Программа включает следующие *образовательные области*:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

1.1.1. **Цель реализации Программы** (п. 10.1): обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. **Задачи Программы** (п. 10.2).

1.1.2. **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР** (п. 10.3.5.)

1.1.3. **Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы для детей с нарушениями речи.**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

1.1.3.1. Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко*» — дай пить молоко». Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*синя када-сы*» — синие карандаши, «*лёт бадика*» — льет водичку и пр. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагатель-

¹ Здесь и далее указаны пункты Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования – ФАОП ДО.

ных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции.

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдо, блюдо, ваза; «липка» — лисенок, «минька вбик» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

1.1.3.2. Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнана» — белка смотрит и не узнала (зайца).

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик»). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словозменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

1.2. Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

1.2.1. **Целевые ориентиры на этапе реализации АОО детьми старшего дошкольного возраста** (п. 10.4.3.)

1.2.2. **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации АОО детьми старшего дошкольного возраста** (10.4.3.3.)

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. *В области социально-коммуникативного развития ребенка старшего возраста с ТНР* (п. 32.1.3.)

2.1.2. *В области познавательного развития ребенка старшего дошкольного возраста* (п. 32.2.3.)

2.1.3. *В области речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста* (п. 32.3.4.)

2.1.4. *Художественно-эстетическое развитие* (п. 32.4.5.)

2.1.5. *Физическое развитие* (ФАОП с п. 32.5 по п. 32.5.2.)

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1. *Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи*

2.2.1.1 Подготовительный этап логопедической работы на третьей (старшей) ступени обучения²

2.2.1.2. Основной этап логопедической работы на третьей (старшей) ступени обучения³.

2.2.2. Формы, средства и способы реализации в разных видах деятельности.

Реализация Программы осуществляется ежедневно **в следующих формах образовательной деятельности:**

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

² Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014. С. 220-222.

³ Там же, с. 222-228.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

2.2.2.1. Характеристика видов детской деятельности

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнерам.

2. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

3. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

4. Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами

5. Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Общий труд
- Коллективный труд

- Совместный труд

6. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

8. Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, требований реализуемой в ДОУ образовательной программы, условий местности, в которой находится ДОУ.

9. Проектная деятельность

Этапы в развитии проектной деятельности:

- подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему.
- общеразвивающий, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как свои поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

10. Исследовательская деятельность

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).

К способам реализации Программы для детей с нарушениями речи относятся:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- формирование доброжелательных, внимательных отношений;
- развитие самостоятельности;
- создание условий для развития свободной игровой, познавательной, проектной деятельности;

- создание условий для развития проектной деятельности, для самовыражения средствами искусства, для физического развития.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта используются следующие **группы методов**:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение; решение изобретательских задач; здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования; метод мнемотехники; информационно-коммуникативные технологии; технологии личностно-ориентированного обучения;
- интерактивные игровые технологии.

Средства реализации: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми), визуальные (для зрительного восприятия); аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Средства должны носить **не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер** (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы для детей с нарушениями речи.

2.2.3. Разделы образовательных областей и виды детской деятельности

2.2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»⁴

Область «структурируется по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

<i>Разделы образовательной области</i>	<i>Виды деятельности</i>
--	--------------------------

⁴ Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014. С. 228-250.

1. Игра	<ul style="list-style-type: none"> -совместное изготовление игровых атрибутов; -разыгрывание сюжетов игр-профессий – Викторина для детей «Умные и любознательные», 1 тур⁵; -соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру; -игры-тренажеры «Семь хитрых заданий»⁶; -разыгрывание пантомимических этюдов (на коррекционно-развивающих занятиях); -разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок (сторителлинг, фигурки-оригами, куклы «Семья» и др.)
2. Представления о мире людей и о себе самом	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по проблемным картинкам из детской жизни «Истории в картинках»⁷; - комментированное рисование на заданные темы; - рассказы, видеофильмы, экскурсии по городу с целью ознакомления с жизнью жителей родного города. Викторина для детей «Мой родной город».«; - разыгрывание ситуаций морального выбора «Такие разные эмоции»⁸; - описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию; - сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе	<ul style="list-style-type: none"> -мини-экскурсии по территории дс, близлежащей территории -разыгрывание ситуаций осторожного и безопасного поведения «Что делать, если...»; -практические и речевые упражнения на запоминание личной адресной информации; -систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним. Викторина-тренинг «Как правильно питаться»; - моделирование различных ситуаций. Мастер-класс для детей и родителей «Знаете ли вы хорошие манеры?»
4. Труд	<ul style="list-style-type: none"> -поделки из бросового материала; -уход за игрушками и игровым материалом; - работа в огороде д/с; - поддержание порядка в групповой комнате, уборка постелей; - уход за растениями в уголке природы; - игры-упражнения по приготовлению блюд.

2.2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Развитие представлений о себе и об окружающем мире и о себе⁹.

2. Формирование элементарных математических представлений¹⁰.

⁵ Е. Полякова. Викторина для детей «Умные и любознательные», 1 тур.

⁶ Е. Полякова. Игра-тренажер «Семь хитрых заданий»

⁷ Е. Полякова «Истории в картинках». Интерактивный конструктор историй.

⁸ Е. Полякова. Интерактивная игра-тренажер «Такие разные эмоции»

⁹ Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014. С. 255-260.

¹⁰ Там же, с. 260-270.

3. Конструирование¹¹

<i>Разделы образовательной области</i>	<i>Виды деятельности</i>
1. Развитие представлений о себе и об окружающем мире и о себе. Развитие понятийного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, беседы, игры, чтение литературы; - рассказы, сказки, стихотворения, загадки о животных; - экскурсии с последующими беседами; - игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций (разминки, игры-этюды, упражнения-этюды): *Игра «Найди лишний предмет». *Игра «Назови одним словом». *Каждому нужный предмет. * Кто там, за забором? * Развиваем логику и внимание. * Найди картинку по названию.
2. Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - вырезание определенного количества фигур «Вырежи фигуры»; - задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание; - игры на решение арифметических задач; - упражнения в счетной деятельности на компьютере Тренажер «Буквы и цифры». - практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур «Комплекс игр-тренажеров «Танграм»; - развивающие игры на компьютере; - закрашивание и штриховка изображений.
3. Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания; - задания на выполнение работ по своему замыслу; - зарисовывание готовых конструкций; - пазлы; - коллективная сборка панно, коллажа; - создание архитектурных сооружений из разного материала; - тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел; - конструирование игрушек из геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок (танграм, пазлы, собери картинку, догбавь фигуру, из каких фигур построено и пр.).

2.2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»¹²

<i>Разделы образовательной области</i>	<i>Виды деятельности</i>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - описательные рассказы (по картинкам, на темы из личного опыта («Истории в картинках»); - смысловое программирование и языковое оформление связного высказывания («Запомни и назови картинки», «Картин-

¹¹ Там же, с. 251-255.¹² Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014. С. 271-275.

	ки с проблемным сюжетом»); - разыгрывание по ролям литературных произведений (сторителлинг «Задира и Хвостик»); - коллективный рассказ-оригами по сказке; «Задира и Хвостик»; - изготовление фигурок-оригами с обыгрыванием; - коллективные работы на тему школы; - экскурсии в музей (вместе с родителями); - составлению графических схем, слогов, слов «Учим буквы и цифры»
--	--

2.2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительное творчество¹³

2. Музыкальная культура¹⁴

<i>Разделы образовательной области</i>	<i>Виды деятельности</i>
Изобразительное творчество	- предметное рисование; - сюжетное рисование; - декоративное рисование; - лепка фигур человека и животных, скульптурных групп; - игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию; - последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх Игры-оригами. ; - выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура; - сюжетно-тематическое обыгрывание сказок с использованием оригами;
Музыкальная культура	- прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Знаешь ли ты домашних животных?»; - пение; музыкально-ритмические движения «Речевые пробы»; - игра на музыкальных инструментах.

2.2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

1. Физическое развитие¹⁵.

2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене¹⁶.

<i>Разделы образовательной области</i>	<i>Виды деятельности</i>
--	--------------------------

¹³ Там же, с. 275-281.

¹⁴ Там же, с. 281-285.

¹⁵ Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014. С. 286-292.

¹⁶ Там же, с. 292-298.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - построения и перестроения; - ходьба и упражнения в равновесии; - бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа; - прыжки различного характера; - бросание, ловля, метание из игры «Бросайка» или «Бочке»; - ползание и лазанье по бревну, гимнастической стенке, версочной лестнице; - спортивные игры и спортивные упражнения: городки, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, катание на санках; - катание на велосипеде; - игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании; - упражнения с использованием различных массажеров;
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми об особенностях строения тела человека «Рисуем человека - круг и пять линий»; - организация ситуаций, побуждающих детей к рассказыванию по картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.

2.2.4. Примерное тематическое планирование работы в старшей группе¹⁷.

2.2.5. Примерное тематическое планирование работы в подготовительной к школе группе.¹⁸

2.2.6. Взаимодействие педагогических работников с детьми (п. 38)

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся (п. 39.3)

2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития. Коррекционно-развивающая работа.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуаль-

¹⁷ Н. В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Москва, Сфера, 2020. С. 88-91.

¹⁸ Там же, с. 125-129.

ных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).
- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

2.3.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

1. Развитие познавательных интересов детей с учетом своеобразного отставания в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.
2. Создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям.
3. Умение анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования.
4. Формирование в детской группе коллективных, социально приемлемых отношений.

2.3.2. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации:

*системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

*социально-коммуникативное развитие;

*развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР; познавательное развитие,

*развитие высших психических функций;

*коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

*различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

2.3.3. Формы, задачи и методический материал для коррекционно-развивающей работы специалистов

<i>Формы работы</i>	<i>Задачи работы</i>	<i>Коррекционно-развивающие программы и методические пособия, дидактические материалы</i>
Коррекционная работа учителя-логопеда	1. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. 2. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия. 3. Нормализация мышечного тонуса, мимической и артикуляционной мускулатуры путём проведения дифференцированного логопедического массажа	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой. <i>Методические пособия:</i> Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по интонационной выразительности речи дошкольников.
Подгрупповая логоритмика	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушения движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	<i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i> - под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - Н. В. Нищевой. <i>Методические пособия:</i> Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.

		<p>Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.</p> <p>Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной моторики.</p>	<p><i>Примерные адаптированные программы для дошкольников с ТНР:</i></p> <p>- под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <p>- Н. В. Нищевой.</p> <p><i>Методические пособия:</i></p> <p>Кольцова М.М. Рузина. Ребёнок учится говорить.</p> <p>Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.</p> <p>Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика.</p>
Мимическая гимнастика	<p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Развивать стремление передавать эмоциональные состояния.</p>	<p><i>Методические пособия:</i></p> <p>Е. В. Рылеева Вместе веселее!</p> <p>Ковалец И. В. Азбука эмоций.</p> <p>Монакова Н. И. Путешествие с гномом.</p>
«Коррекционный час» - работа воспитателя по заданию учителя-логопеда	<p>Формирование связной речи.</p> <p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного и бытового опыта детей.</p>	<p><i>Методические пособия:</i></p> <p>Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми.</p> <p>Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет».</p> <p>«Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет».</p> <p>Т. В. Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников.</p> <p>Н. В. Нищева. Система коррекционной работы .</p>
Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога		

<p>Коррекционная работа педагога – психолога (индивидуальная) – <i>по запросам родителей</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Коррекция агрессивного поведения. 2) Коррекция повышенной возбудимости. 3) Коррекция страхов, тревожности. 4) Коррекция истерических состояний. 5) Коррекция гиперактивного поведения. 6) Коррекция упрямства, негативизмов. 	<p>I. <i>Коррекционно-развивающие программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников под редакцией проф. Лопатиной Л.В. 2. Индивидуальная коррекционно – развивающая программа для гиперактивных детей Игнатовой Л.В. <p>II. <i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекционно-развивающие занятия по снятию агрессии. С.В.Лесина, Г.П.Попова. 2. И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми».
<p>Коррекционная работа педагога – психолога (подгрупповая) по АОП - коррекционной программе педагога-психолога на 2019-2020 г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекция познавательных процессов. 2. Повышение уровня развития психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения. 3. Развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук. 4. Развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями). 5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. 	<p>I. Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 24 «Золотая рыбка».</p> <p>2. Адаптированная образовательная программа коррекционно- развивающей работы педагога-психолога.</p> <p>3. Парциально:</p> <p>Примерная адаптированная программа для дошкольников с ТНР под ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p>
<p>Психологические тренинги (подгрупповая работа)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Формирование произвольного, слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных ориентировок. 2) Формирование мыслительных операций 	<p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Коррекционно - развивающие занятия» - комплекс мероприятий по развитию воображения под редакцией С.В. Лесиной.

	<p>анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>3) Поддержка усвоения норм и правил поведения в коллективе.</p> <p>4) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>5) Становление эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>7) Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.</p> <p>10) Владение речью, как средством общения.</p>	<p>2. «Чувствуем – познаем - размышляем» - комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 5-6 лет М.В. Ильина.</p>
Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя		
<p>Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя (подгрупповая, индивидуальная)</p>	<p>1. Развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию ритмических движений..</p> <p>3. Развивать слухозрительное воображение и ассоциативное мышление.</p> <p>4. Развивать способность распознавать различные эмоциональные состояния.</p> <p>4. Познакомить с присамами игры и способами звукоизвлечения на музыкальных инструментах; побуждать к свободной импровизации.</p>	<p>Методическая литература и пособия:</p> <p>1. «Умные пальчики» И. Каплунова, И. Новоскольцева.</p> <p>2. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Н. В. Нищевой, Л. Б. Гавришевой.</p> <p>3. «Бим! Бам! Бом!» Сто секретов музыки для детей. Игры со звуками. Т. Э. Тютюнникова.</p> <p>4. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Т. Э. Тютюнникова.</p> <p>5. «Нескучные уроки». «Потешные уроки» Т.Э.Тютюнникова.</p>
Коррекционно-развивающая работа руководителя физического воспитания		

<p>Коррекционно-развивающая работа руководителя физического воспитания</p>	<p>Образовательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков. 2.Обучение технике правильного выполнения физических упражнений. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции). <p>Оздоровительные и коррекционные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Укрепление и сохранение психофизического здоровья, закаливание организма детей. 2.Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия). 3.Коррекция и развитие общей и мелкой моторики. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях. 	<p>1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: «Линка-пресс», 2000.-296 с.</p>
---	---	--

2.3.4. Общие ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы (п. 43.7).

2.3.5. Диагностическая работа.

2.3.5.1. Принципы обследования (п. 43.9.2),.

2.3.5.2. Содержание программы обследования ребенка (п. 43.10-43.10.4).

2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития (п. 43.11-43.11.4.4).

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды (п. 50-50.2.3.)

3.2. Организация режима пребывания детей с нарушениями речи в ДО

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО.

Режим дня в группах для детей с нарушениями речи: пятидневная рабочая неделя, 10-часовое пребывание детей (время работы: с 7.30 до 17.30), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

3.3. Организация (структура) образовательного процесса в группе для детей с нарушениями речи

Структура образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 9.50 часов в старшей группе и с 9.00 до 10.50 часов в подготовительной к школе группе) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий (логопедических, психологических). Логопедическая работа планируется отдельно с 8.30 до 12.30.

3. Третий блок (продолжительность с 15.50 до 17.30 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей с воспитателями.
- самостоятельная деятельность детей.

Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году учителя-логопеды, педагог-психолог (две в начале сентября и две в конце мая) отводят на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы. Учебный год в группе для детей с нарушениями речи условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, уточнения заключений, составления индивидуальных планов коррекционной работы на год и заполнение индивидуальных карт. В этот период времени воспитатель и учитель-логопед проводит индивидуальную комплексную диагностику каждого ребенка, фронтальные занятия не проводятся.

В старшей группе для детей с нарушениями речи проводится 3 фронтальных (подгрупповых) логопедических занятия продолжительностью 15-20 и 20-25 минут соответственно: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, подготовке к обучению грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 15-20 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

В подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи (ФФНР) проводится 4 фронтальных логопедических занятия продолжительностью 25-30 минут: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи и обучению грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 25-30 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

И в старшей, и в подготовительной группах совместно с музыкальным работником раз в неделю проводится логоритмика.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковую гимнастику;
- индивидуальную работу;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. *Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультурминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия в системе работы

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной.

На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут.

Необходимым условием реализации АОП ДО для детей с нарушениями речи является **психолого-педагогическое сопровождение**.

Направления работы раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

3.4. Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно:

- **первый** (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- **второй** (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОНР состоит из 4 блоков: **диагностического, установочного, коррекционного, оценочного.**

1. Диагностический блок. Цель: выявить адаптивные возможности ребенка (положение ребенка в группе, характер его взаимоотношений со сверстниками, уровень тревожности, страхов, стиль общения ребенка со сверстниками и взрослыми, уровень развития познавательных процессов и мелкой моторики). Проходит в два этапа: сентябрь, май.

2. Установочный блок. Цели: создать установку у детей, их родителей и воспитателей на активный психокоррекционный процесс, задействовать соответствующие мотивационные механизмы.

Методы:

- индивидуальные и групповые беседы с родителями, обсуждение основных направлений работы дома в период адаптации ребенка к ДОО;
- консультации для педагогов логопедических групп, обсуждение и планирование коррекционно-развивающей работы;
- активизация детей на выполнение определенной деятельности.

3. Коррекционный блок. Цели: повысить уровень адаптированности детей к различным видам деятельности и взаимоотношениям, устранить чувство неуверенности, снизить тревожность, сформировать доверительные отношения со сверстниками и взрослыми.

На данном этапе организуется групповая и опосредованная (через родителей и педагогов) работа с детьми в форме занятий.

При разработке коррекционно-развивающих программ для детей с ОНР важно учитывать:

- 1) Игры и упражнения в ходе игровой психокоррекции необходимо адаптировать с учетом речевого развития дошкольников. В частности, для детей с низким уровнем речевого развития сокращается объем вербальных заданий.
- 2) Игры и задания подбираются соответственно особенностям воспитанников. Робких, заторможенных детей целесообразно назначать водящими (лидерами). Для расторможенных и гиперактивных детей подбираются спокойные игры. Объем заданий на занятиях в первую половину года сокращается.
- 3) Наполняемость групп не должна превышать шести-восьми человек.

Примерная структура коррекционно-развивающего психологического занятия:

1. Разминка. Приветствие. Включает в себя игры, упражнения, мини-тренинги на знакомство, сплочение, коммуникацию.
2. Пальчиковая гимнастика (используется для подготовки руки к письму и активации работы головного мозга).

3. Основная часть.

- Упражнения для развития логического мышления, памяти, внимания, воображения.
 - Работа в тетрадах, с различным дидактическим материалом.
 - Тренинги активного слушания и общения. Компьютерные викторины. Компьютерные игры-тренажеры и др.
4. Подвижная игра или игра-энергизатор . Направлена на формирование познавательных способностей и раскрепощение через движения.
5. Релаксация (слайд-шоу; музыкотерапия).
6. Рефлексивный компонент. Включает в себя подведение итогов групповой работы и ритуал прощания.

4. Оценочный блок. Цель: оценить эффективность проведенной коррекционно-развивающей работы по двум этапам.

Методы: методики диагностического блока, наблюдения педагога-психолога.

Критерии и показатели эффективности:

1. повышается уровень развития познавательных процессов, школьной мотивации;
2. снижается уровень тревожности;
3. повышается самооценка и уверенность в себе;
4. дети овладевают приемами саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения.

Примерный диагностический инструментарий педагога-психолога для работы с детьми

Объект исслед.	Методы обследования	Анализируемые факторы
Дети	Наблюдение	Общение ребенка со сверстниками и взрослыми
	Адаптационные листы: 1. Лист оценки психологического здоровья ребенка (О. В. Хухласва). 2. Дневник родительского наблюдения. 3. Психологические критерии адаптированности ребенка к дошкольной организации.	Прогноз адаптации
	«Разноцветные домики» (Н. И. Гапошенко, И. В. Тихомирова)	Оценка комфортности ребенка в группе
	Проективная методика «Рисунок семьи» (Г.Т. Хоментаскас)	Эмоциональное восприятие ребенком членов семьи, характер внутрисемейного общения
	Диагностика тревожности с помощью наблюдения (методика Р. Сирса)	Тревожность, страхи
	Методика «Лесенка» (В.Г. Щур)	Общая удовлетворенность собой
	Диагностика эмоционального состояния дошкольников. Цветовой тест М. Люшера (адаптирован автором)	Эмоции притязания
Родители	Анкетирование, опрос «Что я знаю о своем ребенке?»	Родительские компетенции, привязанности
Педагоги	Методика «Определение психологической силы личности» (авторская методика)	Сила личности

3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений для старшего дошкольного возраста

Логопедическая работа

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзина?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слово-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Большой пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задувай свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки -2», «Умные клеточки — 3», «Учитель-ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные

средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

«Магазины»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупам и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

«Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):

«Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:

«Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация — викинги», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе
Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице. 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

Сюжетно-ролевые игры:
«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.
«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.
«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.
Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде —Сапсан!», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности.

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля)», «Дидактическая черепаха» (чехол «Украсть полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Познавательное развитие»

Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора».

Развитие представлений о себе и об окружающем мире

«Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозанка», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву» и др.

Элементарные математические представления

Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дробы» и др.

Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Крестики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Речевое развитие»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Физическое развитие»

Физическая культура

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками;
- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии:

- ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
- ходьба по узкой рейке на носках;
- пробегать по скамье, взбежать на наклонную доску и пробежать с нее.

Упражнения в беге:

- бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;
- бег со стартом из разных исходных положений;
- игры «Обручи», «Повязанный».

Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:

- ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;
- ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

- проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);
- перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры.

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);
- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
- игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого).

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки) и пр.

Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барaban», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плавасм в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки» и др.

Сюжетно-ролевые игры: «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете»,

«Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

3.4. Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяцхвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой). Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». Басков Г. «Веселые стихи о детях». Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».

Введенский А. «Песня машиниста». Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Вселосипед», «Комарь», «Пчела», «Повар». Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгуцкий В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.
Жуковский В. «Родного неба милый свет», *Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».
Зимица М. «Азбука этикета», *Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».
Зоценко М. «Елка», *Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька», *Катаев В.* «Цветик-семицветик» и др.

3.5. Примерный перечень иллюстративного материала

Художественные картины: *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Габарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей ска-терти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Репин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих И.* «Заморские гости» и др.

3.6. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации:

худ. *Белоусова М.* — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. *Толстой А. Н.* Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);
 худ. *Белоусов В., Белоусова М.* — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006); худ. *Билибин И.* — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013); худ. *Бордюг С. и Трепенков Н.* — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства», 2001); худ. *Боковня В.* — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013); худ. *Васнецов Ю.* — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012); худ. *Гольц Н.* — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013); худ. *Горбушин О.* — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009); худ. *Егорова И.* — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011); худ. *Елисеева А., Новикова И.* — к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в книге «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008); худ. *Курприянов С.* — в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.: Малыш, 1990) и др.

3.7. Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

3.8. Примерный перечень музыкального материала

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай» и т.п.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.); «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешск.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Арсеева И., сл. Френкель П. «Петрушка»; муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;

муз. Боромыковой О. «Теремок»; муз. Брамса И. «Петрушка»; муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»; муз. Варламова А. «Красный сарафан»; муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;

муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку» и т.п.

3.9. Список рекомендуемой литературы

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по Программе

Арсеньева М.В., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.

Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.

Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.:КАРО,

2010.

- Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. —СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. —СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 —СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Гаврилушкина О. П.* Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.
- Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
- Ковалец И.В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
- Ковалец И.В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Козлова В.А.* Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.
- Кондратьева С.Ю.* Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. — СПб.: КАРО, 2006
- Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
- Крупенчук О.И.* Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
- Овчинникова Т.С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т.С.* Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- Филичева Т.Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. — М., 2000.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

**Учебно-методическая литература
для расширения профессиональной компетентности педагогов**

- Авдеева И. И., Князева И. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-пресс, 2009.
- Авдеева И. И., Князева И. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1–4). — СПб.: Детство-пресс, 2009.
- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. — М.: Просвещение, 1984.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подсказки словечко. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.
- Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.
- Астахов П. А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин. — М.: Эксмо, 2011.
- Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Бабина Г. В., Сафонкина И. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.
- Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома. — М.: АРКТИ, 2005.
- Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
- Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьевева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
- Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
- Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
- Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
- Полякова Е. Д. Журнал протоколов психологической диагностики в образовательном учреждении : в помощь педагогу-психологу / Евгения Дмитриевна Полякова. — [б. м.] : Издательские решения, 2018. — 252 с.
- Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
- Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: АCADEMA, 2000.
- Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. — М., 1992.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.